

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Солнышко» с.Красное
Краснинского района Липецкой области

Принято:
на заседании
педагогического совета
Протокол от 01.06.2021 г. № 5



Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радужная палитра»
МБДОУ детского сада «Солнышко» с.Красное

Возрастная категория детей: 5-8 лет
Срок реализации программы: 2 года
Автор-составитель программы:
старший воспитатель
Гриднева Ольга Борисовна

с.Красное

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Радужная палитра» (далее – Программа) разработана на основе следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа «Радужная палитра» обеспечивает эстетическое развитие детей в возрасте 5-8 лет с учётом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Программа имеет художественную направленность, обеспечивающая более глубокие знания и умения по изобразительной деятельности и способствует всестороннему и гармоничному развитию детей дошкольного возраста.

1.2. Цели и задачи

Цель программы: развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно-творческих способностей и положительно-эмоционального восприятия окружающего мира.

Задачи программы:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- закрепить и обогатить знания детей о разных видах художественного творчества;
- познакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закрепить приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;
- воспитать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Срок реализации программы: Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Радужная палитра» рассчитана на 2 года обучения:

1 год – с детьми 5-6 лет;

2 год – с детьми 6-8 лет.

Возраст обучающихся: дети 5 - 8 лет.

Формы и режим занятий

Данная Программа рассчитана на 47 занятий в первый год обучения и 36 занятий во второй год обучения. 1 занятие в неделю, продолжительность занятий с детьми старшей группы – 25 минут, с детьми подготовительной группы – 30 минут во вторую половину дня.

Формы обучения: очная

Формы занятий: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	
Начало учебного года	15 июня – 1 год обучения 01 сентября – 2 год обучения
Промежуточная аттестация	Первая неделя ноября Последняя неделя декабря Последняя неделя марта
Итоговая аттестация	Последняя неделя мая
Окончание учебного года	30 мая

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения курса «Игры-эксперименты или игры с цветом».

В результате освоения курса воспитанники **1 года обучения - старшая группа (5-6 лет)**

должны знать:

- особенности изобразительных материалов;

должны уметь:

- использовать нетрадиционные техники рисования;

- различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного рисования;

- проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.

Планируемые результаты освоения курса «Нетрадиционные техники рисования»

В результате освоения курса воспитанники **1 года обучения - старшая группа (5-6 лет)**

должны знать:

- особенности изобразительных материалов;

- знать имена и работы наиболее известных художников.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит,
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов;
- использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
- использовать нетрадиционные техники рисования;
- различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного рисования;
- проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки;
- рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию;
- различать основные виды ИЗО.

В результате освоения курса «Нетрадиционные техники рисования» воспитанники **2 года обучения – подготовительная группа (6-8 лет)**

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- особенности изобразительных материалов.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство;
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит);
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства;
- называть основные выразительные средства произведений искусства;
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки и т.д. акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж;
- проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии,
- рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.
- уметь передавать движение предметов и живых существ.

Учебный план

Курсы (модули)	Всего часов		Формы промежуточной аттестации
	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-8 лет	
Игры-эксперименты или игры с цветом.	11	0	Викторина
Нетрадиционные техники рисования	36	36	Викторина
Итого	47	36	

Содержание Программы

**Для детей 1 года обучения. Старшая группа (5-6 лет) (47ч)
Курс «Игры-эксперименты или игры с цветом». (11ч)**

- 1. «Рисование на молоке» или «Танец красок».** Познакомить со свойствами пищевых красителей; вызывать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приёмам работы ватными палочками.
- 2. «Живые кляксы» или «Вулкан красок».** Познакомить детей с опытом изготовления «Вулкана красок»; вызывать у детей интерес к изобразительному искусству; работать приёмом вливания одного цвета в другой.
- 3. «Цветодождь».** Формировать представления детей о цветовом многообразии, расширить знания цветовой гаммы путём введения новых оттенков, освоения способов их получения.
- 4. Игры на улице. Игра «Фантазия».** Учить дорисовывать готовые заготовки-фигуры. Развивать воображение, фантазию.
- 5. Игры на улице. Игра «Зоопарк».** Учить изготавливать без ножниц методом обрывания фигурки зверей из газетной бумаги. Развивать воображение, фантазию.
- 6. Игры на улице. Игра «Водяная картина» или «Рисование водой».** Учить рисовать водой на асфальтированной площадке. Выполнить коллективную работу с общей темой. Развивать воображение, фантазию.
- 7. Игры на улице. Игра «Ожившие тени».** Научить детей с помощью цветных мелков «оживлять» тени в солнечную погоду. Учить создавать разные образы, от простых до самых фантастических.
- 8. «Рисуем мыльными пузырями».** Учить создавать картину цветными пузырями. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования.
- 9. «Рисуем пеной».** Познакомить с новым видом изобразительной техники – рисование пеной. Поупражнять в изображении недостающих деталей объекта,

преобразуя его в единое целое; развивать навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов

10. **Пёстренький котёнок.** Учить смешивать краски. Развить эстетику.

11. **«Рисуем солью».** Познакомить с новым видом изобразительной техники – рисование солью. развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира

Курс «Нетрадиционные техники рисования» (36 ч)

Для детей 1 года обучения. Старшая группа (5-6 лет)

1. Сказка про краску. Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызывать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приёмам работы кистью и карандашом

2. Гостинцы Осени. Рисование пальчиками. Тема: «Ветка рябины»

Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство; учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности; работать приёмом вливания одного цвета в другой; работать в технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук

3. Тёплая картина. Смешивание цветов. Тема: «Цветик-разноцветик»

Формировать представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами;

расширить знания цветовой гаммы путём введения новых оттенков, освоения способов их получения;

закрепить навык закрашивания внутри контура;

развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира

4. Печать листьев. Тема: «Осень на опушке краски разводила»

Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени;

ознакомить с новым видом изобразительной техники-«печать растений»;

развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы;

развивать чувства композиции, цветовосприятия

5. Раздувание краски. Тема: «Осенние мотивы» познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности;

помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путём свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы лёгких (выдувание рисунка), что даёт случайный, непредсказуемый эффект;

развивать мышцы рта, тренировать дыхание;

развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования

6. Каракулеграфия. Тема: «Волшебный карандашик» Развивать

логическое мышление, представление, воображение, зрительную память;

познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое;

развивать навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов

7. Рисунок из ладошки (животные). Кто спрятался? Познакомить с техникой рисования при помощи руки;

развивать пространственное мышление, воображение. фантазию

8. Монотипия. Тема: «Пейзаж». Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства;

познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, показать её изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии;

подвести детей к тому. Что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому;

развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом

9. Штамп яблоком. Тема: «Мамин компот». Формировать умение компоновать изображения в ограниченном пространстве, формировать видение композиции, развивать воображение и фантазию

10. Шаблонография. Тема: «Рисуем по шаблону» Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного; помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение; обучать способам изображения разных объектов приёмом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм

11. Расчёсывание краски. Тема: «Верблюд в пустыне» Воспитание интереса к природе разных климатических зон, расширение представлений о пустыне;

ознакомление с новым приёмом рисования – «расчёсывание» краски;

освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки;

закрепление умения передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета

12. Фотокопия – рисование свечей. Тема: «Морозный узор»

Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве

13. Техника выполнения витражей – клеевые картинки. Тема: «Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы» Формировать

интерес к зимней природе, помочь увидеть её красоту в художественных образах прозы и поэзии;

познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения;

выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях

14. Набрызг. Тема: «Зимние напевы» Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа;

познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги»

15. Рисование солью. Тема: «Дед Мороз» Научить новому приёму изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения; развивать умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину; закрепить навыки рисования гуашью. Умение смешивать на палитре краску, разбеливая основной тон

16. Оттиск поролоном, рисование пальчиками. Тема: «Ёлочка нарядная». Формировать умение рисовать ель, изображать ёлочные игрушки; воспитывать эстетическое восприятие природы

17. Рисование штрихом. Тема: «Колючая сказка» Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов; обучение ритмичному нанесению штриховки, отработка лёгкости движения и свободного перемещения руки по всему листу; учить изображать качественные признаки рисуемых объектов «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели

18. Рисование нитками. Тема: «Красивые картинки из разноцветной нитки» Развивать цветовосприятие, умение подбирать для композиции цветовые сочетания; учить наносить клей на контур рисунка; научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.

19. Кляксография. Тема: «Весёлые кляксы». Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать её изобразительные возможности; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.

20. Рисование поролоном. Тема: «Плюшевый медвежонок». Освоение нового способа изображения – рисование поролоном, позволяющего наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём. пушистость); продолжать учить рисовать крупно. располагать изображение в соответствии с размером листа.

21. Рисование ватными палочками. Тема: «Узоры на тарелочке». Познакомить с элементами росписи «Гжель». Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.

22. Коллективная работа. Тема: «Сказочная Жар-птица». Учить эстетическому восприятию природы средствами передачи выразительности пейзажа, проявлять творчество, фантазию.

23. Ветка мимозы. Рисование ватными палочками и жёсткой кистью. Формировать умение изобразить веточку мимозы более реалистично, применяя и тем самым закрепляя технику Пуантилизм (рисование точками) и рисование жёсткой кистью, передавая рельефность листьев.

24. Ранняя весна. Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.

- 25. Ветка с первыми листьями.** Жесткая кисть. Формировать умение рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.
- 26. Весеннее солнце.** Рисунок ладошками. Коллективная работа. Вызывать положительные эмоции у детей от собственного вклада и от общей коллективной работы.
- 27. Грачи прилетели.** Штамп из картошки. Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования.
- 28. Граттаж. Тема: «Космический пейзаж».** Научить новому способу получения изображения; побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа; развивать мелкую моторику рук; формировать умение получать чёткий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника.
- 29. Рисование пластиковой вилкой. Тема: «Одуванчик».** Закрепление навыка рисования пластиковой вилкой.
- 30. Рисование методом тычка. Тема: «Черёмуха».** Расширять знания и представления об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черёмухи, её цветущих веток; познакомить с техникой рисования тычком; формировать чувство композиции и ритма.
- 31. Проступающий рисунок. Тема: «Праздничный салют над городом».** Формировать представление о подвиге народа, который встал на защиту своей родины в годы ВОВ; закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки; усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и заданном направлении; развивать композиционные навыки.
- 32. Техника тычка. «Мой маленький друг».** Формировать умение рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью. Формировать умение имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности.
- 33. Предметная монотипия. Тема: «Бабочка».** Совершенствовать умение работать в технике «предметная монотипия», формировать умение соблюдать симметрию; развивать пространственное мышление.
- 34. Подводный мир – осьминожки (коллективная работа).** Формировать умение обводить ладони и пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.
- 35. Промежуточная аттестация.** Викторина
- 36. Итоговое занятие.** Выставка рисунков.

Для детей 2 года обучения. Подготовительная группа (6-8 лет) (36 ч)

1. «Путешествие кисточки»

Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приёмам работы с кистью и карандашом.

2.«Заря»

закрепить знание тёплых цветов, особенности их смешения, плавный переход от жёлтого до малинового.

3.«Натюрморт». Рисование пластилином.

Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин. не выходя за контур. Создавать натюрморт.

4. «Коротышки из солнечного города». Комментированное рисование.

Формировать умение пересказывать литературный текст от лица героя. совершенствовать умение рисовать по следам прослушанного литературного произведения.

5. «Зоопарк». Комментированное рисование.

Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя, упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя приём дополнения и и изъятия лишнего. Воспитывать интерес к диким животным.

6. «Осенние пейзажи» (рисование по сырому).

Формировать умение отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.

7. «Кони расписные». Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.

8. «Маленькие камешки». Рисование на камешках. Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней. Развивать изображение, фантазию.

9. «Украшение подноса узорами рябины». Рисование пальчиком.

Формировать умение составлять узор из рябины в круге. закрепить приёмы печатания пальцем, добиваясь чёткого оттиска. Учить рисовать листья пальцами.

10. «Белочка». Комментированное рисование.

Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, слуховую и зрительную память.

11. Фруктовая мозаика (восковые мелки, акварель)

Продолжать формировать умение составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании тона с помощью акварели.

12. Парашютист (набрызг зубной щёткой на трафареты). Комментированное рисование. Закрепить навыки набрызга зубной щёткой с применением трафарета.

13. В подводном мире (рисование ладошкой, восковыми мелками и акварелью). Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике. Формировать умение превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать чувство композиции.

14. Дополнение силуэта лица девушки. Пластиковая вилка. Закреплять навык рисования вилкой, смешивания цветов. Вызывать положительные эмоции от работы. Развивать воображение, фантазию.

15. Булочная песенка. Комментированное рисование. Совершенствовать умение и навыки рисовать по следам прослушанного произведения, отражать в

своём рисунке свои впечатления и переживания. Формировать умение создавать коллективный рисунок.

16. Зимние узоры. Граттаж. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой чёрно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

17. Снеговик. Граттаж. Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании геометрических фигур и их размеров. Развивать умение передать образ.

18. Белый медведь. Познакомить со средствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Научиться работать с новыми художественными материалами. Быть аккуратным и внимательным и не выходить за контур рисунка.

19. Волшебные кляксы. Кляксография. Развивать глазомер, путём покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса разливалась в разные стороны.

20. Февральский лес. Монотипия. Закрепить приёмы печатания целого изображения на вторую часть листа, предварительно смоченную кусочками поролона. Развивать творческое воображение через печатание новым способом.

21. Мозаика. Рисование по мятой бумаге. Развивать творческую фантазию. Свободная тема.

22. Сказочные животные. Комментированное рисование. Знакомить со способом мыслительных действий в ходе создания произведения, средствами выразительности, особенностями цветового решения.

23. Тюльпаны в вазе. 3D эффект клей ПВА. (1 этап) Научить наносить чётко по нарисованному контуру клей. Научить аккуратности, внимательности.

24. Тюльпаны в вазе. 3D эффект клей ПВА. (2 этап). Раскрасить детали рисунка, не заходя за контур работы. Вызывать положительные эмоции у детей.

25. Натюрморт. Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.

26. Краб. Рисунок ладошками. Формировать умение создавать образ краба, способом печатания только ладонью, дополняя рисунок клешнями способом печатания боковой стороной ладони, слегка согнув пальцы.

27. Веточка вербы в вазе. Передать образ по заданной теме, используя различные материалы.

28. Павлин. Рисунок ладошкой. Формировать умение свободно располагать пальцы рук на листе бумаги, обводить их, знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета. Подготовка руки к письму.

29. Вишня в цвету. (тычкование). Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка. Смешивание цветов.

30. Свободная тема. Кляксы. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, работать с тёплыми и холодными цветами.

31. Роспись на ткани. Формировать умение подготавливать ткань для работы, наносить рисунок по трафарету.

32. Волшебные точки. Формировать умение изображать контур рисунка простым карандашом, по его следу делать точечный рисунок ватной палочкой. Познакомить с новым способом изображения.

33. Звёздное небо. Воспитывать эстетическое восприятие природы её изображение нетрадиционными художественными техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

34. Рыбка в аквариуме. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умение в техниках.

35. Цветы в вазе. Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования.

36. Итоговое занятие. Выставка рисунков.

Промежуточная аттестация. Тестирование

Программно-методическое обеспечение

Методическое обеспечение:

- Рабочая программа курса «Игры-эксперименты или игры с цветом» для детей 5-6 лет (Приложение 1)
- Рабочая программа курса «Нетрадиционные техники рисования» для детей 5-6 лет (Приложение 2)
- Рабочая программа курса «Нетрадиционные техники рисования» для детей 6-8 лет (Приложение 3)

Организационно-педагогические условия

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование оборудованных кабинетов	Перечень имеющегося оборудования	Количество штук
1	Групповая комната	<ul style="list-style-type: none">• акварельные краски, гуашь;• простые карандаши, ластик;• печатки из различных материалов;• наборы разнофактурной бумаги;• восковые и масляные мелки, свеча;• ватные палочки;• поролоновые печатки, губки;• коктейльные трубочки;• палочки или старые стержни для процарапывания;• стаканы для воды;• подставки под кисти;• место для выставки детских работ• демонстрационная доска,	<ul style="list-style-type: none">15151511510015501515151511

		<ul style="list-style-type: none"> • дидактический материал в соответствии с темами занятий • различные игрушки • наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия. 	
--	--	--	--

Педагогические условия

Педагогическая деятельность по реализации Программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению Программы) отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Информационное обеспечение

Интернет-ресурсы

1	https://draw.demiart.ru	Уроки рисования. Он-лайн уроки рисования для начинающих и совершенствующихся художников, написанные признанными мастерами графики (все уроки разделены на рубрики). Учебники, советы, секреты, помощь. Форум.
2	http://www.art-catalog.ru	Art-каталог: живопись и графика. Виртуальные репродукции произведений изобразительного искусства с описанием.
3	https://art.1sept.ru/index.php	Издательский дом «Первое сентября» (электронная версия газеты «Искусство») Список статей по искусству, ссылки, уроки.
4	http://www.painting.artyx.ru	Энциклопедия живописи. Проект освещает коллекции наиболее известных российских и зарубежных галерей живописи. Работы величайших мастеров и современных художников структурированы по алфавиту и по галереям. Более 500 картин в высоком разрешении. Электронная библиотека книг о живописи.
	http://doshkolnik.ru/risovanie.html	ИЗО детям. Конспекты занятий по Изобразительной деятельности для Дошкольников. Раздел для педагогов и родителей, содержит статьи по ИЗО

Список литературы

№	Автор, название, издательство, год издания	Количество экземпляров
1.	Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ, 2018. – 112с.	1
2.	Занятия по рисованию с дошкольниками/Под ред. Р.Г.Казаковой – М.:ТЦ Сфера, 2017.- 128с.(Библиотека воспитателя)	1
3.	Цой-Грегерт В. Художественная мастерская. Рисуем природу. СПб.: Питер, 2016. – 144с.:ил. – (Серия «Вы и ваш ребёнок»)	1
4.	Лепка из пластилина/[сост.С.Ю.Ращупкина]. – М.:РИПОЛ классик, 2010. – 256 с.: ил. – (Поделки-самоделки)	1
5.	Аппликации из пластилина. 3-6 лет. Смотри, как я умею! Издательство «Феникс»	1
6.	Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты для занятий детей 2-7 лет. – 2-е изд., испр и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 80 с. (Библиотека современного детского сада).	1
7.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 96 с.: цв.вкл.	1
8.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.: цв.вкл.	1
9.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв.вкл.	1
10.	Народное искусство – детям/ Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 224 с.: цв.вкл.	1
11.	Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Дошк. Педагогика и психология», «Педагогика и методика дошк. образования» /Т.Г.Казакова. – М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС. – 255с.: 16с. ил.	1
12.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «ОТ рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя	1

	группа/ авт.-сост. О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2017. – 107с.	
13	Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа/ авт.-сост. О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 195с.	1
14	Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа/ авт.-сост. О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель. – 191с.	1

Оценочные материалы

В результате освоения курса «Игры-эксперименты или игры с цветом» воспитанники старшей группы (5-6 лет)

продемонстрируют следующие знания и умения:

знают:

свойства различных художественных материалов;

названия основных и дополнительных цветов;

умеют:

экспериментировать с цветом

В результате освоения курса «Нетрадиционные техники рисования» воспитанники старшей группы (5-6 лет)

продемонстрируют следующие знания и умения:

знают:

свойства различных художественных материалов; отдельные приёмы работы кистью и карандашом

хроматические (основные) и ахроматические цвета;

ознакомлены с новыми видами изобразительной техники: «печать растений», раздувание краски, «расчёсывание» краски, каракулеграфией, с техникой рисования при помощи руки, монотипией, фотокопией – рисованием свечой, техникой выполнения витражей, присыпанием солью по мокрой краске для создания объёмности изображения, техникой «набрызг», «рисование порошком», «рисование штрихом», «рисование нитками», «рисование ватными палочками», «рисование пластиковой вилкой», «рисование методом тычка»

знают изобразительные особенности изученных техник;

умеют:

работать приёмом вливания одного цвета в другой; работать в технике пальчикового рисования,

закрашивать внутри контура;

изображать недостающие детали объекта, преобразуя его в единое целое;
создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом
компоновать изображения в ограниченном пространстве, создают несложные композиции,
изображать разные объекты приёмом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм
проводить пересекающиеся линии в разных направлениях
самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа;
рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину;
умеют рисовать гуашью, смешивать на палитре краску, разбавляя основной тон
наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, без просветов; изображать качественные признаки рисуемых объектов «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели, передавать рельефность листьев, объем, пушистость, имитировать шерсть животных;
подбирать для композиции цветовые сочетания; наносить клей на контур рисунка;
выкладывать нить точно по нарисованному контуру;
дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами;
рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа;
составлять узор в круге.
рисовать состояние погоды,
рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, рисовать листья.
получать чёткий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника.
соблюдать симметрию;
обводить ладони и пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.

В результате освоения курса «Нетрадиционные техники рисования» воспитанники подготовительной группы (6-8 лет)

продемонстрируют следующие знания и умения:

знают:

свойства различных художественных материалов;

тёплые и холодные цвета, особенности их смешения, плавные переходы.

знакомы с техниками рисования «роспись камней», «набрызг зубной щёткой на трафареты», нетрадиционной изобразительной техникой чёрно-белого граттажа, «кляксография», «монотипия», «рисование по мятой бумаге»; «рисование ладошками», «роспись на ткани»,

как создавать 3D эффект клеем ПВА;

знают изобразительные особенности изученных техник.

Умеют:

рисовать пластилином, рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур, создавать натюрморт;
создавать фигуры из геометрических форм, используя приём дополнения и изъятия лишнего;
отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники;
работать в разных техниках;
передавать колорит узора.
выполнять приёмы печатания пальцем, добиваясь чёткого оттиска, рисовать листья пальцами;
составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке; аккуратно закрашивать изображения фруктов восковыми мелками, создавать тона с помощью акварели.
выполнять набрызг зубной щёткой с применением трафарета;
превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли;
рисовать вилкой, смешивать цвета;
рисовать по следам прослушанного произведения, отражать в своём рисунке свои впечатления и переживания;
создавать коллективный рисунок;
использовать такие средства выразительности, как линия, штрих.
работать в техниках «граттаж», «кляксография», «монотипия», «рисование по мятой бумаге»; «рисование ладошками», «роспись на ткани»
создавать 3D эффект клеем ПВА;
составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение.
составлять композиции;
передать образ по заданной теме, используя различные материалы;
продумывать расположение рисунка на листе;
смешивать цвета; работать с тёплыми и холодными цветами;
подготавливать ткань для работы, наносить рисунок по трафарету;
изображать контур рисунка простым карандашом, по его следу делать точечный рисунок ватной палочкой;
комбинировать различные техники рисования.

Промежуточная аттестация. Тестирование